

Strona czasopisma: <http://analit.agh.edu.pl/>

Konserwacja zabytków, czyli perspektywy promieniowania jonizującego w zwalczaniu pasożytów i odnowie dzieł sztuki

Karolina Swaczyna

AGH Akademia Górniczo-Hutnicza, Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki, al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków, Polska

ABSTRAKT: Dzieła sztuki stanowią ważną część naszej kultury, a zainteresowanie nimi sięga bardzo odległych czasów. Konserwacja zabytków dziedzictwa kulturowego przez wiele lat opierała się na prostych metodach fizyko-chemicznych, jednak wszystkie miały ograniczoną penetrację do wnętrza obiektów. Z tego też względu chemicy konserwatorzy poszukiwali metod ratowania zniszczonych dzieł, pozostawiających obiekt w nienaruszonym stanie. Wykorzystanie promieniowania jonizującego w tym celu to interesująca alternatywa dla tradycyjnych metod walki z bakteriami, pleśniami i insektami oraz dla polepszenia wyglądu zniszczonych już obiektów. W przypadku, kiedy przedmiot jest w bardzo złym stanie, ostatnią deską ratunku okazuje się być radiacyjna konsolidacja, pozwalająca na jego odnowienie, a do walki z pasożytami konieczne jest użycie radiacyjnej dezynfekcji i dezynsekcji. Problem pojawia się wówczas, gdy zagrożone są zbiory znaczące historycznie, kiedy duża ilość artefaktów musi zostać poddana wyjałowieniu. W tym momencie czas odgrywa ważną rolę, czy uda się uratować muzealne zabytki?
