

Strona czasopisma: <http://analit.agh.edu.pl/>

## **Szkło jako materiał ekspresji artystycznej**

### ***Glass as artistic expression***

Justyna Kamińska, Magdalena Flak

---

**ABSTRAKT:** Od wieków szkło jest materiałem wykorzystywanym w sztuce użytkowej oraz kulturze. Pierwsze próby uzyskania szkła prymitywnymi metodami opartymi o topienie intuicyjnie dobranego zestawu szklarskiego pozwalały otrzymywać barwne, krystaliczne, a zarazem transparentne ciało stałe o dobrych jak na tamte czasy właściwościach wytrzymałościowych. Wyżej wymienione właściwości szkła sprawiły, że stało się ono idealnym materiałem ozdobnym oraz użytkowym. Według archeologów pierwsza produkcja szkła odbywała się około 5000 lat temu w Egipcie i Mezopotamii, gdzie wytapiano masę szklaną przy otwartych ogniskach tworząc drobne naczynia i paciorki. W późniejszym czasie nauczono się otrzymywać szkło bezbarwne, zmieniano skład masy szklanej, wprowadzano nowe tlenki barwiące. Przez wieki produkcja szkła rozwijała się, aż w XVI w. była rozpowszechniona już w całej Europie. Wyroby szklane otrzymywane są takimi metodami jak: wydmuchiwanie, wytłaczanie, ciągnięcie, walcowanie. Możliwość rozwoju gałęzi szkła artystycznego zawdzięczamy podatności masy szklanej na odbarwianie oraz barwienie, za pomocą związków pierwiastków takich jak: antymon, chrom, kobalt czy mangan. Główną rolę odgrywa także zdobienie wykonywane metodą hutniczą (na gorąco) oraz zdobniczą (na zimno) np. srebrzenie, złocenie, metalizowanie, fotochemigrafia.

---

**Słowa kluczowe:** szkło, ekspresja artystyczna

### **Literatura**

- [1] Bolewski A., Budkiewicz M., *Surowce przemysłu szklarskiego*, Warszawa, 1959
- [2] Nowotny W., *Zdobienie szkła*, Warszawa, 1985
- [3] Dobrzański A., *Rozwój produkcji szkła*. W: *Technologia szkła*, Warszawa, 1972