

Strona czasopisma: <http://analit.agh.edu.pl/>

Makijaż jako sztuka współczesna- analiza jakościowa i metody badań stosowanych kosmetyków

Agata Więcaszek, Magdalena Wójcik

AGH Akademia Górniczo-Hutnicza, Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki, al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków, Polska

ABSTRAKT: Makijaż jest nieodzowną częścią życia większości kobiet. Na rynku kosmetycznym można znaleźć tysiące różnych marek produkujących kosmetyki, jednak większość użytkowników nie jest świadoma składu, który może być niebezpieczny dla skóry i wywoływać szereg skutków ubocznych.

Celem niniejszej pracy jest przedstawienie najczęściej występujących substancji w kosmetykach stosowanych do makijażu takich jak: formaldehyd, parabeny, emulgatory i metod badań, które służą do oceny bezpieczeństwa produktu przed wprowadzeniem na rynek handlowy, a także ich właściwości fizykochemicznych i ich biogodności ze skórą. Najczęściej spotykane to metody *in vitro* i *in vivo*. Badanie *in vitro* ma na celu potwierdzenie bezpieczeństwa danej substancji aplikowanej na skórę, ale również pozwala określić na przykład stopień wchłaniania i przenikania przez skórę, a także pozwala wyeliminować substancję toksyczne. Natomiast badania *in vivo* wykonuje się poprzez testy dermatologiczne (płatkowe lub testy kontaktowe), które mają na celu wykrycie czynników wywołujących kontaktowe zapalenie skóry. Kolejnym etapem badań *in vivo* są badania aplikacyjne i aparaturowe, które wykonywane są w celu potwierdzenia określonego działania kosmetyku deklarowanego przez producenta.

Słowa kluczowe: skład kosmetyków, metody badań, badania *in vivo*, badania *in vitro*

Literatura

- [1] Chemia i Biznes. Rynek kosmetyczny i Chemii Gospodarczej. Nr 2/2014
- [2] Nowoczesne metody badań kosmetyków na przykładzie linii Skalpel – bezinwazyjna redukcja zmarszczek oraz innowacyjne składniki aktywne wykorzystywane w profesjonalnej pielęgnacji, Świat przemysłu kosmetycznego Nr 3/2014
- [3] <http://www.naturnika.pl/pl/i/Niebezpieczne-skladniki-w-kosmetykach/6> Dostęp: 10.03.2017r.