

Strona czasopisma: <http://analit.agh.edu.pl/>

Kolorowy zawrót głowy - o sukcesie farb do włosów

Colorful dizziness - about the success of hair dyes

Anita Pasko

AGH Akademia Górniczo-Hutnicza, Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki, al. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków, Polska

ABSTRAKT: Jednym z wytworów naskórka są włosy, które spełniają funkcję ochronną przed czynnikami środowiska, takimi jak ciepło, zimno oraz światło słoneczne. Zbudowane są z kreatyny, czyli twardego białka fibrylarnego, które zapewnia im wysoką odporność w zachowaniu swojej struktury.

Oprócz funkcji ochronnej, włosy na głowie od zawsze były elementem upiększającym wygląd zewnętrzny. Pierwsze specyfiki do pielęgnacji i farbowania włosów na bazie substancji naturalnych powstały w starożytnym Egipcie. Przez wieki stosowano wiele różnych sposobów, by zmieniać kolor włosów, a towarzyszyła temu nieustannie zmieniająca się moda. Pierwsza syntetyczna farba do włosów, nieszkodliwa dla zdrowia człowieka powstała we Francji w 1907 r. Farba ta umożliwiała uzyskanie trwałego koloru blond, który był bardzo pożądanym przez kobiety w tamtych czasach. Od tamtej pory nastąpił szybki rozwój w dziedzinie fryzjerstwa, a na rynku cały czas pojawiają się nowe tego typu kosmetyki. Dziś fryzjerzy dysponują farbami w każdym kolorze, a widok zielonych, różowych, czy fioletowych włosów nikogo już nie zaskakuje.

Rozwój w tym kierunku świadczy o wielkim sukcesie tych kosmetyków. Nie można jednak zapominać o tym, że każdy kontakt tego typu substancji z włosami ingeruje w ich strukturę. Producenci stosują wiele szkodliwych substancji chemicznych, takich jak amoniak, czy parafenylenodiaminę (PPD), by uzyskać lepsze efekty koloryzacji, co wiąże się ze zwiększeniem sprzedaży swojego produktu. Nie pozostaje to bez negatywnego wpływu na kondycję włosów. Często może prowadzić do podrażnień skóry głowy, a nawet do reakcji alergicznych. W związku z tym ważna jest kontrola tego typu kosmetyków, tak by były bezpieczne dla użytkowników. Do oznaczania substancji szkodliwych w farbach do włosów wykorzystuje się głównie chromatografię cienkowarstwową (TLC).

Literatura

- [1] B. Stanisz, I. Muszalska, *Metody badania jakości surowców i produktów kosmetycznych*, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Poznań, 2009
- [2] B. Marecki, *Anatomia funkcjonalna*, AWF, Poznań, 2004
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=6jizLusbRkY>, filmik tematyczny (stan na dzień 12.03.2018 r.)
- [4] J. Banaś, *Farba do włosów: do wyboru, do koloru. Historia przedmiotu*, Gazeta wyborcza, 2016
- [5] <http://www.allum.pl/zagrozenia-i-alergeny/farby-do-wlosow> (stan na dzień 12.03.2018 r.)